

# МАЛЬЧИК ДЕВОЧКА

Немного о гендерной идентификации  
и сексуальной ориентации



# AMPHI

№14 (февраль 2012)

Печатные и онлайн издания, материалы которых были использованы в этом номере, приведены на 26-й странице

Жанна Крёмер Камингаут не прекращается никогда _____	3
Марина Усманова Травести: меняя гендер вместе с платьем _____	6
Ирина Овчинникова Муше — цветы Мексики _____	8
Д. Билефски Принесшие клятву девственности и живущие как мужчины _____	11
Анна Гродска Наконец-то я могу перестать притворяться _____	13
Джек Молэй Девочки, которые хотят быть мальчиками _____	15
Деннис Клейн, Миха Шульце Феномен леди-боя _____	17
Таиландские авиалинии взлетают с транссексуальными стюардами _____	20
Ричард Грин Транссексуализм в мифологическом, историческом и кросскультурном аспектах _____	22
Отношение к женщине и отношение к мужчине: сравнивает трансгендер _____	25

# «Камингаут не прекращается никогда»

В паспорте он(а) — Ольга.  
У Ольги молодое женское  
тело и сомнений в физической  
принадлежности

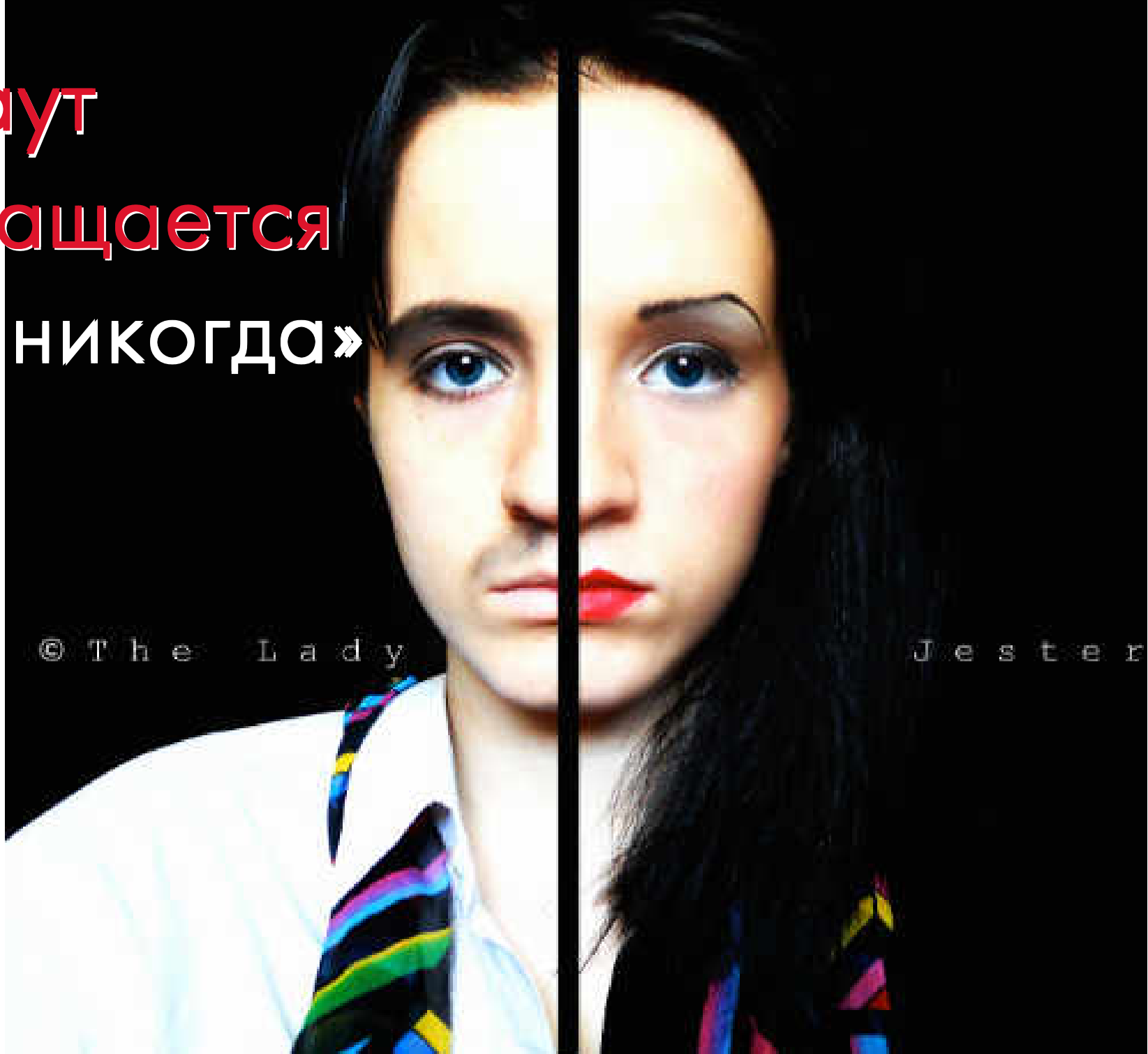
к «прекрасному полу» нет.

Но в жизни он(а) ощущает  
себя одновременно и  
мужчиной, и женщиной.

Собеседник(ца)  
откликнулся(ась) на мое  
объявление в одной  
социальной сети после того,  
как я попросила об интервью  
для журнала «Amphi».

Теперь мы общаемся в скайпе.

С аватарки смотрит  
симпатичная шатенка  
в рубашке и пиджаке  
стиля «унисекс». Впрочем,  
если бы не угадывающаяся  
под рубашкой грудь,  
я вполне могла бы принять  
человека на фотографии  
и за миловидного юношу.



**Давайте уточним, Вы в какой стране живете?**

В России.

**Как человек в России понимает, что он(а) — бигендер?**

В моем случае, с одной стороны, была ощутимая «помощь с Запада», я читал много блогов американцев, англичан, и увидел там это необычное слово. Прочитал определение — и у меня в голове зажглась лампочка. Впрочем, само по себе ощущение «мальчика-девочки» было и раньше, просто не получало адекватного названия. В какой-то момент я, еще считая себя просто «местами неправильной девочкой», пришла в ролевое движение, где обнаружилось много разного «гендерного неформата». В этой среде разбираться в себе было, с одной стороны, принято, а, с другой стороны, намного проще, потому что вместо одной модели (гендер равен полу) неожиданно обнаружилось десятки.

**Бигендер руками не пощупаешь. Наверняка для многих обычных граждан Ваше самоопределение — блажь. Бисексуал как минимум может испытывать половое влечение и к мужчинам, и к женщинам. А есть ли какой-то «железный довод» бигендера для обывателя, что он не просто «женщина с мужским характером», а именно БИ-гендер? Может быть Вам приходилось доказывать свою идентификацию скептически настроенным знакомым?**

Разумеется, бигендеру веры еще меньше, чем бисексуалу (и того-то в половине случаев считают несуществующим). И железного довода мне найти пока не удалось. Даже непрооперированные трансгендеры, у которых гендер один, регулярно вынуждены дока-

зывать, что они не верблюд, а когда у тебя гендера два — одновременно ли или поочередно, как у меня, — на любое доказательство находится контраргумент вроде: «А что ж ты тогда на каблуках ходишь, коли мужик». Единственные, кто воспринимают бигендеров адекватно — это люди, способные принять то, что человеку изнутри лучше знать, как он устроен. Но таких, к сожалению, крайне мало.

**Камингаут — это для Вас пройденный этап или (пока) нет?**

Камингаут в моем случае не прекращается никогда. Каждому новому человеку надо объяснять ситуацию, и пока понятие не то что бигендера, а гендера как такового не стало общепотребимым, объяснение занимает немало времени. Правда, я ограничиваюсь теми, с кем общаюсь постоянно и близко, — для дальнего и делового круга достаточно социальной маски, соответствующей паспортному полу. Дело тут не в желании что-то скрывать, а в том, что не хочется выворачивать душу перед каждым первым, да еще рисковать получить негативную реакцию в ответ. Однако среди знакомых и близких я свою гендерную идентичность никогда не скрываю.

**Как отреагировали самые близкие? Они понимают, что происходит?**

Друзья прекрасно понимают, среди них немало такого же и другого «гендерного неформата». Правда, маме я объяснять не стал, просто чтобы не усложнять. Мою бисексуальность она принимает нормально, но это понятнее, чем объяснять про сложные гендерные идентичности. Хотя думаю, что проблем бы не возникло, — мне очень повезло с мамой в этом плане.

**Бигендер это обязательно = бисексуал(ка)? Или есть варианты?**

Совершенно не обязательно. Хотя сам по себе термин «бисексуал» сильно путает — о чем идет речь? О теле? О гендере? А если у партнера гендера тоже два? Но, в общем и целом, судя по тому, что я наблюдаю, у бигендеров вкусы в отношении партнеров так же разнообразны, как у моногендеров: кому-то нравятся мужчины, кому-то женщины, кто-то предпочитает квиргендеров. Хотя, мне кажется, что когда у тебя самого гендер не один, то на гендер партнера обращаешь меньше внимания, однако это исключительно мое мнение.

**Я интересуюсь темой, но даже я уже абсолютно сбилась со счета, сколько у нас «сексуалов» и «-гендеров». Вот квиргендер, например, это кто?**

Много-много, со счета и правда можно сбиться! Queergender — это зонтичное название для всех, у кого гендер определяется небанально, и некоторые предпочитают его же использовать для собственной идентичности. А еще туда попадают бигендеры, агендеры... вот по поводу трансгендеров вопрос скользкий, потому что они обычно имеют гендер вполне определенный, просто полу он не соответствует.

**А как Вы в быту реализуете свою бигендерность? Мужчина и женщина по очереди проявляют себя, или ощущение себя и тем и другим одновременно и выбирать «кто я сегодня вечером» не приходится? Чем-то жизнь отличается именно из-за бигендерности от, например, жизни обычной женщины (обычного мужчины)?**

Честно говоря, я подозреваю, что жизни обычного мужчины и обычной

женщины мало чем различались бы, если бы не стереотипы и социальное давление. В моем случае бывают долгие «фазы» преобладания одного или другого гендера, иногда до нескольких лет. В такой период немного меняется поведение, привычки, манера одеваться — обычно довольно стереотипно, хотя я не стал бы утверждать, что это потому, что стереотипы, приписываемые тому или иному гендеру, действительно ему присущи, скорее я использую их как внешние маркеры внутренних ощущений. Платье и каблуки или брюки и галстук — в нынешнем обществе это вполне выразительные маркеры.

**Вот, кстати, Вы написали «не стал бы» в мужском роде. А как правильно обращаться к бигендеру? К Вам конкретно? На письме можно в русском языке поставить скобочку и вроде все в порядке, а в устной речи так не выкрутиться. Что посоветуете?**

Лучше спрашивать у каждого лично. Или ориентироваться по тому, как человек сам о себе говорит. Мне, скажем, по большей части все равно, я меняю гендер в собственной речи туда-сюда, но бывают ситуации, когда я настолько явно для себя и для окружающих «мальчик» или «девочка» — это видно по все тем же внешним отсылкам к стереотипам, — что неправильное обращение может задеть.

Впрочем, я в таких ситуациях просто поправляю и не обижаюсь, если человек повторяет ошибку. Самое болезненное — это когда ты человеку поясняешь, как к тебе надо обращаться, а он настаивает на противоположном. Вот тут возникает ощущение, что общаться он хочет не с тобой, а с придуманным себе собеседником.



Я в чем-то завидую английскому языку, в котором такая проблема практически не возникает. Между прочим, для местоимений, которые по родам все-таки различаются, там уже придумали формы, которые обозначают человека не мужского и не женского «рода», и наиболее просвещенные круги их начали использовать. Это удобно не только для бигендеров и других квиров, но и с точки зрения гендерного равенства: гендерно нейтральное местоимение позволяет говорить об абстрактном третьем лице, не приписывая ему конкретный пол/гендер и не воспроизводя тем самым стереотипы мышления.

**Визуально бигендера в толпе можно узнать? Вы их видите среди незнакомых людей?**

Среди совсем незнакомых — практически никогда. Бывает, что человек одет в одежду «противоположного пола», и это говорящий признак, но бигендеры далеко не всегда так одеваются, а многие целенаправленно предпочитают стиль унисекс. Получается, что мы практически невидимки.

**А специальных знаков для своих нет? И не нужно? (сережка в определенном ухе, определенный цвет в одежде, и т. п.)**

Было бы неплохо! У гендерквиров и трансгендеров есть свои знаки (совмещенные мужские и женские), но они не

особенно распространены. А мне чем-то нравится идея, которая описывалась в фантастическом романе Лоис Буджолд: там на одной планете люди носили серьги, которые обозначали их идентичность, сексуальные предпочтения и статус (занят-в поиске). Как удобно: посмотрел на сережку — и все знаешь. Впрочем, это хорошо там, где это знание не приведет к предрассудкам и агрессии.

**Какие-то сложности/особенности Ваш гендер в личной жизни создает?**

Не могу сказать, что гендер создавал мне лично большие сложности в процессе поисков или отношений, но как я уже говорил(а), мне повезло — меня окружают люди похожие и/или понимающие. Большинство моих партнеров были в той или иной степени квиргендерами. Это придает отношениям крайне интересное разнообразие.

**Теоретически Вы можете быть с любым человеком кроме стрейт-женщины, правильно?**

Правильно. И кроме мужчины-гея, я думаю.

**Есть дети, планируете?**

Пока нет. Планирую рано или поздно.

**Они будут Вас в любом случае звать «мама» или есть варианты?**

Как получится. Вообще я планирую прививать детям свободные взгляды на

гендер. И примеры есть — вот, скажем, гендерный исследователь Джек/Джудит Хальберстам рассказывал(а), что его/ее дети зовут папой, а идею, что он/она и мальчик, и девочка, восприняли на ура. Надеюсь, что с моими детьми получится так же.

**Наверное Вам в России с ее довольно нетолерантным обществом будет сложнее, чем Хальберстам. Не хотелось бы уехать куда-то в страну с более «мягким климатом»?**

С одной стороны, хочется, потому что жить в режиме «и вечный бой» надоедает. С другой стороны — кто-то же должен менять ситуацию и здесь. В «теплых странах» климат поменялся тоже не сам собой. Пока у меня хватает сил заниматься активизмом здесь.

**Кстати, об активизме. Что-то происходит вокруг Вас, меняется в лучшую сторону?**

Вокруг меня, вблизи — да. Все больше людей, с которыми я контактирую, узнают новое о гендере и сексуальности, меняют и расширяют свои взгляды. А в обществе в широком смысле идут самые странные процессы. С одной стороны — последние два-три года «тепело». С другой — последний год власти всеми силами закручивают гайки, и самый дремучий консерватизм выползает из всех щелей. Речь идет не конкретно о бигендерах, а о квирности вообще, и о гендерных сте-

реотипах, касающихся «обычных» мужчин и женщин: с одной стороны — люди все больше знают и все шире думают; с другой стороны — все силы прикладываются, чтобы знали меньше и думали уже.

**Скажите, а как бы Вы описали Ваше отношение к собственному телу? Ваш гендер шире Вашего пола. У Вас по этому поводу претензий к телу нет? Всего хватает? Ничего не мешает? Вы бы выбрали тело со вторичными половыми признаками обоего пола, если бы выбирать можно было?**

Очень хочется иметь возможность менять тело по желанию. Впрочем, это даже не всегда связано с гендером — иногда мужское тело было бы намного удобнее, хотя эстетика женского меня вполне устраивает. Однако когда у меня затягиваются «мужские» фазы, становится некомфортно. Да, «двойное» тело тоже бы подошло, хотя возможность «линять» — это просто рай.

**Это просто мечты или Вы планируете какую-то модификацию тела с помощью хирургии, например?**

Нет, не планирую. Современная хирургия еще не дошла до того уровня, чтобы менять тело быстро и безопасно, а мне достаточно комфортно с тем, что есть.

*Беседовала Жанна Кремер*

# Травести:

## меняя гендер вместе с платьем

Забавное явление: с одной стороны, в жестких рамках, навязанных патриархальной культурой, кажется, нет большого преступления для мужчины, чем уподобляться женщине. С другой — как только переодевание и преображение в женщину оправдывается искусством, обрядом, карнавалом, да хоть чем-нибудь, — этот спектакль сразу же находит массу восторженных и благодарных зрителей. Зрителей, которые с радостью рукоплещут мужчине, выходящему на сцену в платье. Хотя в жизни, возможно, никогда не простили бы ему подобного внешнего вида и поведения. Сцена — волшебный мир, где все разрешено. Лазейка для людей, жаждущих примерить на себя другой гендер, на время превратиться в человека противоположного пола.

С изысканным скромным юношей Русланом я познакомилась несколько лет назад — он работал официантом в одной из моих любимых кафе.

Эпатажная травести-дива Лолита Амбер постучалась ко мне в друзья в одной из соцсетей гораздо позже. И я долго не могла понять, откуда мне так знакомо ее лицо. А когда поняла — конечно, захотелось задать этому человеку массу вопросов, узнать историю его жизни.

### История Руслана

Оказалось, что Руслан — вовсе не дитя мегаполиса, как предположили бы многие. Он вырос в селе в Западной Украине. Но от сверстников, по его сло-

вам, отличался с детства. И главным отличием была его необычайная феминность вкупе с гомосексуальной ориентацией. И то и другое для травести — далеко не обязательные условия: порой женский образ на себя примеряют и гетеросексуальные мачо. Но для Руслана путь к образу начинался именно с собственной феминности. К слову, вопреки стереотипам, в родном селе необычного юношу никто не гнобил и не унижал — там все знали его с самого детства и принимали таким, какой есть. Видимо, ни у кого из односельчан просто не могло возникнуть сомнений в том, что причиной тому — природа, а не «испорченность». Руслан даже умудрился в этом



же селе полгода прожить вместе с парнем, не нарываясь на особый негатив. Разве что местные девушки проявляли особое внимание, пытаясь периодически «вернуть на путь истинный». Так что уехал в город юноша по вполне банальным причинам — сначала учиться, а потом — работать. Профессия официанта вполне устраивала, и другую он искать не собирался. Пока однажды она не появилась сама собой...

## Лолита Амбер: все начиналось с каблуков

Детской страсти примерять мамины платья у Руслана никогда не было. Но туфли на высоком каблуке нравились всегда. Он обувал их, танцевал перед зеркалом, просто ходил по дому.... В итоге навык ношения каблуков пригодился, и оказалось, что парень вполне комфортно себя чувствует даже на 18-сантиметровых шпильках.

Травести-дива Лолита Амбер родилась случайно: однажды Руслана пригласили на гей-вечеринку. К слову, такие вечеринки в небольшом городке где он обитает, явление крайне редкое, а потому значимое и ожидаемое местным лгбт-сообществом. К традиционному вопросу «что надеть» Руслан решил подойти креативно, и пришел на вечеринку в женском облике. Тогда это был просто карнавал, экстравагантная выходка. Но оказалось, что новый образ дал еще и новые ощущения, в обычной жизни недоступные: надев платье, можно побывать другим человеком — почувствовать себя женщиной, яркой, эпатажной дамой.

Перевоплощение оказалось настолько удачным, что практически сразу последовали советы заняться этим всерьез и даже предложения выступить в женском образе. Имя Лолита приклеилось само — по аналогии с набоковской



Лолитой, благодаря миниатюрности новоиспеченного травести-артиста. «Амбер» — было выбрано как название любимого камня — янтаря. А дальше — пошив первых костюмов, постановка первых номеров, первый титул — «мисс божественность» на конкурсе «Травести-Интернешнал». Так Лолита Амбер стала и второй работой, и второй личностью. Если сначала травести-артист ограничивался выступлениями на мероприятиях для геев, то сейчас его приглашают на корпоративы и в обычные клубы в качестве ведущего или пародиста. Но выступает он по-прежнему только в женском образе.

## Меня гендер вместе с платьем

Образ Лолиты Амбер не продумывался как-то специально. Она появ-

ляется спонтанно, стоит сменить джинсы на платье. И тем не менее, она имеет свой характер, черты, которыми достаточно сильно отличается от самого Руслана. Лолита — натура более страстная, более смелая, более добродушная. При этом она не боится привлекать к себе всеобщее внимание и ей легче осадить неприятного собеседника.

Отношение окружающих тоже меняется в зависимости от того, в образе сейчас травести-артист или нет. Мужчины знают, что под платьем скрывается мужчина. И тем не менее, привычно подают руку и открывают двери. За шуточки, после которых Руслан легко мог бы схлопотать, Лолиту награждают разве что смущенной улыбкой. Женщины, которые и к Руслану, как правило, вполне благосклонны, от Лолиты Амбер вообще в полном восторге.

В некоторых, правда, просыпается определенное соперничество.

Для самого Руслана все это — далеко не только работа. Это еще и возможность в полной мере дать выход собственной женственности. В детстве его частенько посещали мысли о перемене пола. И сегодня он не может говорить о своем гендере с полной однозначностью. Бывают моменты, когда кажется, что принадлежность к мужскому полу мешает ему. Но тем не менее, в личных отношениях он всегда — Руслан. Лолита Амбер остается на сцене, и те поклонники, которые желали бы увидеть ее в спальне, однозначно получают отказ.

Своей второй работы Руслан ни от кого не скрывает. В клубе, где он сейчас работает официантом, коллеги (в основном это молодые девушки) его поддерживают, с радостью включают в обсуждения нарядов Лолиты и даже с нетерпением ждут выступления травести-дивы в их клубе. По поводу родителей Руслан сказал так: «Они однажды уже смогли принять мою гомосексуальность. После этого принять то, что я выступаю в женском образе, им было не так уж сложно».

После беседы с этим необычным человеком я еще больше укрепилась во мнении, что все попытки загнать гендер в какие-либо рамки заранее обречены на провал. Как и попытки четко классифицировать трансгендерных людей и отделить их от тех, чей гендер определяется более четко. Поскольку приглядевшись повнимательнее, я всякий раз прихожу к выводу, что каждый человек достоин отдельной графы в этой классификации. В каждом эта непостижимая тайна пола раскрывается по-своему, возможно даже, никогда не повторяясь в сочетании своих многочисленных граней.

Автор: Марина Усманова



# Муше — цветы Мексики

В культуре сапотеков Оахаки (южная Мексика) *muxe* (также пишется «*muxe*») — это мужчина в женской одежде

Муше выполняют традиционную женскую работу — шьют, вышивают, торгуют на рынке, готовят еду, делают украшения для алтарей, бижутерию, а заодно и торгуют собой. В наше время среди них много «белых воротничков», есть даже политические деятели.

Третий пол способствует процветанию туризма — нет отбоя от американских, японских и чилийских приезжих. Обычно муше постоянно носят женскую одежду, но есть и такие, кто одевает ее только по особым случаям. Для местных мужчин нормально жить и с «биологическими» женщинами, и с муше. Сами муше могут вступать в брак с женщинами и иметь детей, некоторые предпочитают мужчин. Часто подростки приобретают первый сексуальный опыт именно с муше.

Слово «*muxe*», как полагают, являются производными от испанского слова «женщина» (*mujer*). В отличие от большинства метисских культур Мексики, где преобладает мачизм, перешеек Оахака населен преимущественно сапотеками, в культуре которых меньше враждебности по отношению к муше, чем в других местах этой католической страны. Исследования показали, что в начале 70-х годов прошлого века на перешейке сапотеков шесть процентов мужчин были муше.



В других общинах сапотеков есть схожие традиционные «касты», такие как *biza'ah* из Теотитлан-дель-Валье.

Муше может быть «*vestidas*» (ношение женской одежды) или «*pintadas*» (ношение мужской одежды и макияжа).

В современной культуре сапотеков традиции подвержены изменениям. Муше в сельских общинах не может быть унижен, в то время как в боль-

ших городах они могут столкнуться с дискриминацией, особенно со стороны мужчин. Муше обычно принадлежат к бедным слоям общества.

Муше считаются не гомосексуалами, а существами третьего пола, т.е. относятся к отдельной категории. Они могут обладать разными эстетическими, профессиональными и социальными навыками, отличающими

их от большинства мужчин, комбинировать в себе мужские и женские черты. Если муше выбирают мужчин в качестве сексуальных партнеров, то и их избранники, известные как «*mayate*», вовсе не обязательно считаются гомосексуалами.

Хучитан — небольшой выжженный солнцем городок, расположенный у проходящей рядом трансамериканской магистрали, куда съезжаются на рынок со всех окрестных деревень, стал столицей трансвеститов, транссексуалов (на местном диалекте «*муха*» — женщина в теле мужчины) и геев Центральной и Южной Америки.

По крайней мере одна треть всех мужчин в Хучитане — геи. В отличие от остальной Мексики, где «*putos*» (хворост) являются мишенями для насмешек и надругательств, в Хучитане пол определяется естественным желанием человека выразить свою индивидуальность тем или иным образом. Некоторые, как женщины, носят платья, другие — принимают гормоны и/или хирургическим путем изменяют свое тело, третьи предпочитают традиционное мужское поведение. Многие просто гордятся своими отличиями, предпочитая быть не мужчиной или женщиной, а только собой.

Терпимости по отношению к ним здесь намного больше, чем в других



местах. 38-летний Луис, живущий всего в 15 км от Хучитана, рассказывает, что в его городе он не может носить ту одежду, которая ему нравится, потому что его арестуют. «Мэр города запретил нам переодеваться в женское», — рассказывает он. — «И церковь в нашем городе тоже нас не поддерживает».

Вопреки католической и индейской machista истории Хучитана, города, из которого родом были многие генералы мексиканских революций, сексуальные меньшинства здесь принимают с распростертыми объятиями. В городе наиболее заметна индейская община трансесуалов, насчитывающая несколько сотен человек, которые занимаются дизайном, косметикой, швейным и парикмахерским делом, организацией свадеб и вечеринок, а также торговлей, юриспруденцией и политикой. Местная терпимость привлекает геев и трансов со всей Мексики и, оставляя свои дома и семьи, те переезжают жить сюда, чем еще больше укрепляют ЛГБТ-общину в городе.

Непонятно, что было вначале — терпимость или сама гомотрансобщина. Местная легенда гласит, что однажды Бог послал на землю черта с мешком гомосексуалов и приказал разбросать их равномерно по всему свету. Когда черт пролетал над Хучитаном, он зацепился за ветку большого дерева, мешок порвался и на город высыпались гомосексуалы в огромном количестве. Другая версия, быть может более убедительная, объясняет терпимость по отношению к трансам силой женского образа в этом регионе. Его жители гордятся своими яркими фиестами и местными обычаями, культурой спотака,



хранителями которых являются геи и женщины.

В Хучитане люди верят, что мальчики при рождении появляются на свет лицом вверх, а девочки — лицом вниз. Таким образом уже сразу после родов

семья знает, станет ли мальчик геем. Но можно и по-другому определить, будет ли сын гомосексуалом. Одна мать рассказывает: «Очень скоро это можно будет узнать, если он начнет играть в куклы или начнет красить ногти».

В Хучитане многие матери предпочитают иметь сына-гея, нежели дочь. В особой атмосфере царящей здесь, «дочь в теле сына» или гомосексуал в семье считаются благословением, знаком удачи. Многие матери уверены,

что такой сын предпочтительнее, чем дочь, которая рано или поздно оставит родительский дом. Сын-гомосексуал — это гарантия достатка в семье, помощи в домашних делах и ежедневной поддержки. И, важнее всего, такой сын никогда не оставит родителей. Он будет заботиться о них в болезни и старости, обеспечит экономическую уверенность. Связь между ним и матерью — это самая сильная связь в культуре спотака.

В Мексике очень сильны традиции. Существует, к примеру, бог — покровитель геев. Ксочипилли или Шочипилли (Xochipilli — принц цветов, xochitl — цветок, pilli — принц) являлся ацтекским богом весны и лета, солнечного тепла, восходящего солнца, растений, бабочек, музыки, танцев, песен, искусства, праздников, веселья, игры в мяч, сластолюбия и... наркотиков. Его ипостасью считался



Макуильшочитль (Macuilxochitl — пять цветов), что связано с пятью циклами планеты Венера, либо пятью священными травами: табаком мапачо, ололилуки и т.д.

Предполагается, что Ксочипилли был мужским образом (по другим версиям — братом-близнецом) богини Ксочикецаль (Шочикецаль) (Xochiquetzal — цветок Кетцаль, пернатый цветок), которую испанские источники XVI в. сравнивали с греко-римской богиней Афродитой (Венерой), она воплощала собой представление о женской сексуальности и красоте.

Во многих легендах рассказывается, что предполагаемое мужское воплощение богини было особенно почитаемо гомосексуальными туземцами и покровительствовало цветам, искусству, танцам, музыке и т.д. Эта роль предполагает комплексный набор ас-

социаций, включая любовь к экзотической пище и духам, мужскому полу и т.д. Ксочипилли также был покровителем мужской гомосексуальности и мужской проституции. Культ этого бога напоминает идеи последователей субкультуры хиппи. Будучи одним из богов плодородия, Ксочипилли отвечает за рождаемость и сельскохозяйственную продукцию, он был также связан с Тлалок (богом дождя) и Цинтеотль (богом маиса).

В ритуалах ацтеков использовались гомосексуальные акты как средство общения с богами. Гомосексуалы и транссексуалы были широко распространены среди цивилизации ацтеков, майя, сапотеков и т.д. Испанские исследователи отмечали гомосексуальное и транссексуальное поведение, которое откровенно практиковалось многими из туземцев.

*Автор: Ирина Овчинникова*

# Принесшие клятву девственности и живущие как мужчины

Паше Кеки вспоминает тот день 60 лет назад, когда она решила стать мужчиной. Она отрезала свои длинные черные кудри, сменила платье на отцовские мешковатые брюки, вооружилась охотничьим ружьем и поклялась никогда не выходить замуж, не иметь детей и не спать с мужчиной.

Если бы она родилась в сегодняшней Албании, говорит 78-летняя девственница, которая дала обет безбрачия в обмен на право жить и руководить своей семьей как мужчина, она предпочла бы остаться женщиной.

«Но тогда быть мужчиной было лучше, потому что тогда считалось: что женщина, что животное — все одно, — рассказывает Кеки, обладательница резковатого баритона. Она сидит, расставив ноги, как мужчина, попивает раки и курит сигареты. — Сегодня у албанских женщин равные права с мужчинами, и они даже более влиятельны.

Думаю, сегодня быть женщиной — это хорошо».

Женщины, поклявшиеся до конца дней оставаться девственницами, становились патриархами своих семей, получая все атрибуты мужской власти.

Этот ритуал был средством расширить свои возможности для сельских женщин, которые жили в крайне бедной стране, где господствовали мужчины; при сталинистской диктатуре она на протяжении десятилетий была отрезанной от основной Европы. Но сегодня в Албании, где есть интернет и

MTV, этот обычай исчезает. Девочки больше не хотят становиться мужчинами.

Традиция обета девственности уходит корнями в Кодекс Лека Дукаджина — кодекс поведения, который передавался из уст в уста среди кланов северной Албании на протяжении пяти веков. Согласно кодексу, роль женщины жестко ограничена заботой о детях и доме. Цена женской жизни составляет половину мужской, в то время как



Фотографии из проекта Джилл Петерсон "He/She/He"

цена жизни девственницы равна мужской — 12 быков.

Обет девственности был обусловлен социальной необходимостью в сельских регионах, охваченных войнами и смертями. Если глава погибал и не оставлял после себя наследников мужского пола, влияние могли получить незамужние женщины. Принося клятву девственности, женщины могли взять на себя мужскую роль главы семейства, носить оружие, владеть собственностью и иметь

свободу передвижений. Они одеваются как мужчины, ходят и ведут себя как мужчины и проводят жизнь в обществе других мужчин.

Некоторые женщины также приносили эту клятву, чтобы избежать насильственного брака. Были и такие, кто решал сохранять девственность с тем, чтобы выразить свою независимость. Кое-кто позднее пожалел о жертве — такие женщины вновь стали женщинами и вышли замуж.



«Отказаться от сексуальности, по-клявшись сохранять девственность, было способом вести общественную жизнь для женщин в сегрегированном обществе, где господствовали мужчины, — говорит Линда Гусиа, профессор гендерных исследований в Университете Приштины в Косово. — Задачей было выжить в мире, где правят мужчины».

Принесение клятвы сохранять девственность не следует уравнивать с гомосексуальностью, предостерегают социологи. Гомосексуализм в сельской Албании издавна был табуирован. Принесшие клятву женщины не делают пластических операций по смене пола. В северной сельской Албании, по данным исследователей, изучающих этот обычай, проживает около 40 женщин, давших обет девственности.

Кеки, которую в ее семье называют «Паша», говорит, что решила стать «мужчиной» в возрасте 20 лет, когда в кровавой схватке погиб ее отец. Четверо братьев Кеки выступали против коммунистического режима Энвера Ходжи, который правил Албанией на протяжении 40 лет до своей смерти в 1985 году, и либо сидели в тюрьме, либо были убиты. Стать мужчиной, по ее словам, было единственным способом поддержать ее мать, четырех жен братьев и их пятерых детей.

Командуя своей большой семьей в скромном доме в Тиране, где ее племянницы подносили ей бренди, пока она раздавала приказы, Кеки рассказала, что жизнь в роли мужчины дала ей свободу, в которой было отказано другим женщинам. Она могла работать на стройке и молиться в мечети вместе с другими мужчинами. Даже сегодня, говорят ее племянники, они не смеют жениться без разрешения своего «дяди».

«Став мужчиной, я стала совершенно свободна, потому что никто не знал, что я женщина, — говорит Кеки. — Я могла

ходить куда хотела, и никто не смел мне и слова поперек сказать, потому что я бы их побила. Я проводила время только с мужчинами. Я и не знаю, как разговаривать по-женски. Мне не бывает страшно». Когда недавно ее положили в больницу на операцию, вспоминает она, ее соседка по палате пришла в ужас, решив, что ее положили с мужчиной, и потребовала перевести ее.

По словам Кеки, то, что она все-таки женщина, делает ее более сострадательной. «Если другие мужчины проявляли неуважение к женщинам, я велела им прекратить это». Она считает, что лишение половой жизни было необходимой жертвой. Ее не печалит то, что у нее нет детей, добавляет она, потому что ее всегда окружали племянники и племянницы. «Я приняла решение на все 100%, и мне хватило сил не повернуть назад».

После того как она стала мужчиной в доме, на нее легло обязательство отомстить за смерть отца, говорит она. Согласно кодексу, за пролитую кровь нужно отомстить пролитой кровью. Когда 5 лет назад из тюрьмы освободили убийцу ее отца, которому тогда было 80 лет, Кеки приказала своему 15-летнему племяннику убить его. Затем семья этого мужчины отомстила, убив племянника.

«Я всегда мечтала отомстить за смерть отца. Мои братья пытались это сделать, но им не повезло. Конечно, я сожалею, что убили моего племянника. Но, если вы убили меня, я должна убить вас». В Албании, преимущественно мусульманской стране, кодексу следовали и мусульмане, и христиане, хотя турки-оттоманы и правительства одно за другим пытались снизить его влияние.

Албанские культурологи говорят, что сохранение средневековых обычаев, от которых давно отказались в дру-

гих местах, является побочным продуктом былой изоляции страны. Однако они подчеркивают, что сегодня традиционная роль албанской женщины меняется.

«Сегодня албанская женщина — это своего рода министр экономики, министр любви и министр внутренних дел, который контролирует, кто и что делает, — говорит Илир Изейри, критик, пишущий об албанском фольклоре. — Сегодня в Албании за всем стоят женщины».

Некоторые женщины, принесшие клятву девственности, не рады этому освобождению. 54-летняя Диана Ракипи, охранница в приморском городе Дуррес в западной Албании, пошла на это, чтобы заботиться о своих 9 сестрах. По ее словам, она скучает по зре Ходжа. В коммунистические времена она была высокопоставленным офицером армии, обучала женщин-солдат. Сейчас, скорбит она, женщины не знают своего места.

«Сегодня женщины ходят полуголыми на дискотеку и не знают границ, — говорит Ракипи, которая стрижет волосы и носит военный берет. — Я всегда воспринимала свою жизнь как жизнь мужчины. Я не умею стирать, гладить, готовить. Это женская работа».

Однако даже в удаленных горных районах Куридже, в 50 км к северу от Тираны, где длинная грязная дорога вьется через оливковые рощи, местные жители утверждают, что влияние кодекса на распределение ролей сокращается. По их словам, исчезновение традиционной семьи, где все когда-то жили под одной крышей, изменило положение женщины в обществе.

«Сегодня женщины и мужчины занимают почти одинаковое положение, — говорит Кака Фикири, тетя которой, 88-летняя Камиль Стема, является последней женщиной, принесшей клятву дев-

ственности в их поселке. — Мы сильно уважаем принесших клятву и считаем их мужчинами из-за их великой жертвы. Однако стереотипов насчет того, что в доме нет мужчины, больше нет».

Однако в однокомнатном доме в поселке Барганеш сомнений в том, кто носит штаны, нет. Там в недавний день «дядя» Камиль сидела в окружении своих родных, одетая в келеше — традиционный белый головной убор албанских мужчин. Ее единственная уступка женской части ее существа — розовые шлепанцы.

Указывая на старую черно-белую фотографию, висящую у входа, — на ней запечатлен симпатичный молодой человек в расцвете лет — Стема говорит, что принесла клятву девственности в возрасте 20 лет, когда умер ее отец и она осталась старшей из сестер.

Став мужчиной, Стема смогла покинуть дом и рубить лес вместе с другими мужчинами. Она носила оружие. На свадьбах сидела вместе с мужчинами. Стоило ей заговорить с женщинами, вспоминает она, как они начинали смущаться.

По словам Стемы, клятва была необходимостью. И жертвой. «Правда в том, что порой я чувствую себя одиноко. Все мои сестры умерли, и я живу одна. Но я никогда не хотела замуж. Некоторые мои родственники пытались заставить меня сменить одежду и носить платья, но, когда они увидели, что я стала мужчиной, они оставили меня в покое».

Стема говорит, что умрет девственницей. Если бы она вышла замуж, шутит она, то была бы обычной албанской женщиной. «Полагаю, вы скажете, что я была наполовину женщиной, наполовину мужчиной, но, конечно же, я не делала всего, что делает мужчина, — говорит она. — Мне нравится моя жизнь как мужчины. Я ни о чем не жалею».

Д. Билефски

Анна Гродска:

# Наконец-то я могу перестать притворяться



Анна Гродска хочет развеять мифы на тему транссексуалов. Она хочет им помогать, потому что прекрасно знает, что значит чувствовать себя женщиной в теле мужчины. Именно поэтому она публично призналась, что раньше у нее было мужское тело. Хотя иногда она предпочла бы стряпаться — об этом она рассказала Марте Палюх и Магде Вжос-Любась

**Транссексуальность, рак почки, и в придачу еще удочерение, о котором Вы узнаете после пятидесяти. Не слишком ли много испытаний?**

Есть люди, чьи судьбы гораздо сложнее, чем моя. Хотя, конечно, моя биография в какой-то степени яркая.

**В какой-то степени?**

Я провожу группы поддержки для транссексуалов. Выслушиваю их истории, и у меня волосы встают дыбом. А у меня было достаточно спокойное детство и жизнь. Я участвовала в общественной жизни, немного в политике. Я была активисткой в партии СЛД, Сообществе польских студентов, в скаутах. Когда я приняла решение о смене пола, то пришла к выводу, что я не могу думать только о себе. Хотя решение о том, чтобы открыться было не из легких.

**Большинство транссексуалов этого не делает. И ведет более-менее нормальную жизнь.**

Они исчезают как представители одного пола, появляются в образе уже других личностей, чаще всего в другом месте. И люди понятия не имеют о их проблеме. Мы начали громко говорить о том, что такие люди существуют, что им нужна помощь. Миссией моего фонда Транс-Фузия является примирение с трансполовостью. А для того, чтобы что-то изменить, часто нужны политические действия. Отсюда мое решение о том, чтобы стать кандидаткой в парла-

мент. Впрочем, я всю жизнь чувствовала себя политической персоной.

**И Вы говорите о себе самой: «пылающая, в огне сражения»? Дрожите трансфобы?**

Это хорошая цитата (смех). Можно над этим смеяться, но мы просто хотим что-то решить

**Как к Вам обращается сын Бартэк?**

Аня

**А перед перевоплощением?**

Дэдэ.

**Это мутация слова «папа»?**

Наверное да. Он почему-то не мог называть меня «папой». Может быть он догадывался, что у меня есть какая-то проблема с половой идентификацией.

**Откуда?**

Все дело в моей эмоциональности. Для меня чрезвычайно важны отношения с людьми, другие люди для меня часто важнее чем цель, которую мне нужно достигнуть. Это более женский, чем мужской подход.

**Когда он узнал?**

Несколько лет тому назад. Это был тяжелый разговор для нас обоих. Я хотела, чтоб он знал, что со мной творится и что я чувствую. По нему не было видно, что ему сложно с этим, но я не совсем в этом уверена.

**Вы говорили ему о том, что в возрасте 11 лет из Кшыська превратились в Аню?**

Да. Говорила, что еще с детства предпочитала игры с девочками. Меня не особо интересовало, кто из мальчишек первым добегит до конца здания.

**А Вы, тогда еще Кшысь, предпочитали...**

Играть в резинки и в домик. Среди мальчиков я была изгоем. Ведь что это за мальчик, который предпочитает играть в резинки, вместо того, чтоб гонять мяч на стадионе. Они называли меня «бабским королем»

**Вас побили из-за блузки?**

Белой, с кружевным воротничком. Я одела ее в школу

**Ее купила вам мама?**

У меня как-то получилось ее уговорить. Она отчаивалась, не зная, что из меня вырастет, иногда злилась. Но иногда исполняла мои маленькие желания. Она знала, что со мной происходит, мы разговаривали об этом. Но она не могла ничего с этим сделать. Не было ведь даже подходящих понятий, которые бы это описывали. В школе я несколько раз предпринимала разные действия, защищая свою идентичность. Обычно это плохо для меня заканчивалось.

**Вы были большим мальчиком, и Вас обижали?**

Обижали. Только в конце начальной школы я подралась с самым большим хулиганом в классе. Он годами надо мной издевался и в конце концов довел меня. Учителям пришлось меня с него снимать, когда я его колотила на коридоре. Он лежал, а я его колотила. В каком-то отчаянии.

**Вы играли в куклы?**

Сначала я спокойно показывала их друзьям. Потом я начала это скрывать. Возле меня было тогда 2 близких мне человека — подруга и друг, мы жили в одном доме. Я была странной, и они это видели. Но даже им я была не в состоянии рассказать то, что чув-

ствую, назвать это. Я не осознавала того, что со мной происходит. Это были времена позднего Гомулки. Никто не слышал слова «гей», был только «пидар». Так меня и называли. Так что у меня была вторая тайная жизнь. Об этом знало все меньше людей. Я научилась вполне нормально функционировать в роли парня, хотя делала это против своей природы. Гоняла этот несчастный мяч, но неудачно. Ходила также на тренировки по баскетболу, и это начало производить впечатление на некоторых парней. Немного через силу, но я все-таки хотела как-то реализоваться в роли парня. У меня не было выхода.

**Вашей первой любовью была девушка. Каково это, когда парень, который чувствует себя женщиной, чувствует влечение к другой женщине?**

Я знаю, насколько сложно это понять. Половая идентификация и сексуальная идентификация это все-таки две разные вещи. Они очень мало связаны друг с другом. Теперь, когда я чувствую себя женщиной, я могу любить только мужчину? Нет. Я сама не знаю, какая у меня сексуальная ориентация. Можно сказать, что я «бисексуальна», но это тоже будет немножко натянуто. Потому что пол — это пол, а секс — это секс. Транссексуализм содержит в себе слово «секс», потому что по английски «sex» обозначает также «пол». Поэтому транссексуал ассоциируется с сексом, девиацией. А пол — это не секс и не гениталии.

**Вы хотите сказать, что то, что Вы транссексуалка, не обозначает, что вы одержимы сексом?**

Абсолютно нет! ( смех) Мои сексуальные потребности такие же, как у нормального человека.

**Любимой жене Вы не говорили о том, что чувствуете себя женщиной?**

Нет. Тогда второе «я» пульсировало тихой жизнью, но я думала, что нет шансов на то, чтобы сменить пол. Я была очень влюблена в мою, на сегодняшний момент, бывшую жену. И знала, что она не восприняла бы моей женской природы. У меня был выбор: сказать ей и расстаться или остаться с ней. Поэтому я научилась быть парнем и как-то функционировала в браке. Я ничего ей не сказала. Это была моя огромная ошибка. Можно меня за это винить или понять. Потом, 20 лет тому назад, будучи еще ее мужем, я получила предложение смены пола. Но мы любили друг друга, у нас был ребенок. Мы решили остаться вместе. Я второй раз решила, что проживу жизнь в роли мужчины.

**В роли Кшыштофа Вы ходили на работу...**

Я занималась работой в собственных фирмах, семьей. Я просто не показывала никаких признаков женственности, снаружи я демонстрировала, что я мужчина.

**Вы пили пиво, смотрели матчи и раскидывали по полу вонючие носки?**

Нет! ( смех) Ненавижу смотреть матчи, пива не люблю и к тому же я гигиеничный человек. Хватало того, что я не демонстрировала женского поведения. Не присоединялась к разговорам женщин о подружках, шмотках, хотя меня очень тянуло... Мне оставалось только притворяться, делать вид.

**Вы не были счастливы?**

Была... Пол это все-таки не вся наша жизнь.

Мы любили друг друга с женой, я



воспитала замечательного ребенка, у меня были профессиональные успехи. Но рядом с этим были все-таки выше упомянутые моменты, из-за которых было очень больно. Но когда ребенок вырос, а я победила рак почки, то иначе посмотрела на жизнь. Я начала искать компромисс с женой, я хотела хотя бы встречаться с людьми из общества транс. Наш союз из-за этого распался, после 30 лет... Наверное, я его испортила.

### Вы остались друзьями?

Нет. Она решила, что я ее обманула. И не желает иметь со мной никаких отношений.

### Мы ошиблись, обращаясь к вам в мужском роде. Это вас злит?

Скорее беспокоит. Свидетельствует о том, что вы воспринимаете мой голос как мужской, а я хотела бы быть женщиной. А не являюсь ей в такой степени, в какой хотела бы.

### Какой у вас рост?

187 см.

### Вы носите иногда туфли на шпильках?

Нет, избегаю.

### Из-за роста или удобства?

И то и то. Я тяжелая и большая. Иногда мне хотелось бы красиво одеться, но туфли на шпильках меня не интересуют.

### Когда вы были парнем, Кшыськом, вам нравились девушки на шпильках?

О, да! Каждому нравятся, но никто не хочет в них ходить... Так уж устроено. (смех)

### У вас есть подруга для сплетен?

Конечно.

### Друзья с прошлой жизни остались?

Большинство из них я потеряла. Дело не в их плохом отношении к людям транс, скорее в конформизме: что люди скажут, что я с кем-то таким общаюсь.

А теперь еще с депутатом...

Фу!(смех)

### У вас есть 3 сестры. Это тоже подруги?

Я нашла их после того как открыла, что меня удочерили. В связи с тем, что я меняла пол, мне надо было предоставить в суде свидетельство о рождении.

### Сколько вам было тогда лет?

Больше 50. Оказалось, что у меня есть замечательная мама и 3 сестры. Родители, которые меня удочерили, и которых тогда уже не было в живых, никогда мне о ней ничего не рассказывали.

### Вы приехали к ней как Кшыштоф. И что сказали? Вот я — сын? Я — дочь?

Тогда мое изменение только началось. Я вела себя и одевалась как мужчина. Я поехала в этот маленький город на Подляшье с букетом роз. Звоню по домофону, называю дату рождения и спрашиваю женщину, которая ответила, является ли она моей мамой. А там тишина. Шок. Так что говорю дальше, что я только хочу передать букет как знак благодарности, за то что она подарила мне жизнь, и обнять ее. А ее муж, который не был моим биологическим отцом, случайно поднял вторую трубку и все слышал...

### Вот это наделали дел...

Маме пришлось сделать быстрый «coming out» и признаться ему, что у нее был ребенок. Они на протяжении

часа друг другу все объясняли, а я ждала в машине под домом. Потом они спустились и ее муж сказал, что у них было 3 дочери, ну а теперь есть еще и сын... Мы посидели, посмотрели фотографии, документы. Поплакали с мамой. Ее спрятанный, уже заживший волдырь лопнул. Мама сказала, что забеременела мной в 50-х годах. Приехать домой с внебрачным ребенком было тогда невозможно. Она родила меня втайне от родителей. И отдала меня. Она объясняла, что тогда не могла иначе.

### Ваша новая семья приняла нового сына — Кшыштофа. Как им теперь сказать, что уже скоро сын будет дочкой?

Тогда я ничего и не говорила. Только представьте себе — Подляшье, 80-летние люди, шок. Я не хотела их подводить. Мама очень хотела, чтобы я приехала на Рождество. Я тогда уже развелась, так что сказала себе: еще только Рождество. Я познакомилась с моими 3 сестрами и провела прекрасное семейное Рождество. Одна из них возвращалась со мной на машине в Варшаву. Психолог из США. Я собралась с духом и говорю: мне нужно сказать тебе что-то важное. А она: ты гей?

### И семья узнала?

Я спросила сестру, могу ли я всем рассказать своей проблеме. Она мне: сестрам да, но родителям нет... Я не хотела в сапогах влезать в их жизнь. Но мама вызванивала, хотела, чтобы я приехала. И как-то во время семейных посиделок швагер меня спрашивает, что там насчет моей смены пола. У меня отвисла челюсть. Оказалось, одна из сестер проболталась. В это время мама делает чай, как будто ничего не

происходит. Я тогда призналась. Потом мы еще про это разговаривали. С тех времен я — ее Аня. А с сестрами у меня замечательные отношения.

### Физическая перемена из мужчины в женщину — это болезненная процедура?

Болезненная и травматичная, хотя все менее рискованная, потому что медицина развивается. Но это разговор на очередной час и очередное интервью.

### После смены пола Вы слышали острые высказывания в свой адрес?

Говорили, что я странная, трансвеститка, что мне не место в политике. Когда-то я еще спорила с мужчиной на заправке. При въезде и на дистрибуторе были разные цены. Я спросила, как они могут так обманывать клиентов. Мужчина с заправки меня узнал и все время обращался ко мне в мужском роде. Специально, он хотел, чтоб мне стыло обидно. Я разозлилась и сказала: еще раз это сделаешь, и я на самом деле окажусь мужчиной! (смех)

### И по-женски используете дамскую сумочку?

Женщины тоже бывают мужественные (смех). Когда я устаю, думаю, что могла бы нормально жить как большая баба, заняться своей жизнью, вместо того чтобы выслушивать агрессивные комментарии в свой адрес. А иногда я горжусь тем, что мы меняем мир.

### Сегодня Вы счастливы?

Да. Я почувствовала себя свободной. Наконец-то мне не нужно притворяться — и это прекрасно. Хотя мне не хватает друзей, которые остались «по ту сторону»

Перевод: Анна Павловская

# Девочки, которые хотят быть мальчиками:

## О кроссдриминге, аутоандрофилии и девушках-геях

Миф о том, что в природе не существует женщин, мечтающих о мужском теле, рушится. Оказывается, женщины также могут ощущать замешательство по поводу своей гендерной принадлежности, но при этом не быть «гомосексуальными» в традиционном смысле слова. Во-первых, «аутоандрофилия» (сексуальное возбуждение от фантазий о себе как о мужчине) была включена в проект «Диагностико-статистического руководства по психическим расстройствам» США. Во-вторых, все большее число кроссдримеров\* поддерживают концепцию «девушек-геев» (girlfags).

Не я придумал термин «девушка-гей». Как вы знаете, я предпочитаю термин «кроссдример». Но тот факт, что существуют люди с женскими телами, которые называют себя «девушками-геями», интересен и заслуживает обсуждения.

Википедия дает следующее определение слова girlfag: «биологическая женщина, которая чувствует сильное романтическое или эротическое влечение к мужчинам-геям или бисексуалам или к их среде».

Urban dictionary содержит несколь-

\* Кроссдриминг (crossdreaming) — термин, созданный автором статьи Джеком Молэем для описания фантазий о том, чтобы обладать телом противоположного пола. Это явление частично пересекается с аутогинефилией или аутоандрофилией. Фантазии о превращении в женщину (для биологических мужчин) или в мужчину (для биологических женщин) часто являются сексуально возбуждающими. Например, кроссдримеры-М2F могут воображать, что у них есть грудь или женские гениталии. Часто, но не всегда, кроссдримеры играют в этих фантазиях роль, культурно обусловленную для противоположного пола. Кроссдримеры-Ф2М могут воображать о том, как они занимают активную, доминантную позицию в сексе, осуществляют проникновение. Кроссдриминг зачастую, но не всегда, выражается в кроссдрессинге или любви к трансгендерной эротике. Большинство кроссдримеров идентифицируется в соответствии со своим биологическим полом и испытывает влечение к представителям противоположного биологического пола.



ко определений, в том числе и такое: «женщина, которую привлекают гомо-, би- или транссексуальные мужчины. Она может (не обязательно) чувствовать себя (полностью или частично) мужчиной-геем в женском теле. Девушки-геи определяют себя в основном как «квир», и их часто привлекают и другие типы людей, кроме гомо-, би- или транссексуальных мужчин».

Наряду с «девушкой-геем» существует и «мужчина-лесбиянка» (guydyke).

### Влечение к гомосексуальным или женственным мужчинам

«Я — еще один новичок, который только что обнаружил в Википедии статью о девушках-геях и мужчинах-лесбиянках, и для меня стало приятной неожиданностью, что для нас даже есть название! Я очень долго пыталась понять свою сексуальность и думала, что я полный псих, из-за того, что меня привлекают только геи или очень женственные гетеросексуалы (ну почему их так мало!)».

«...я совершенно равнодушна к мужественным парням, и это печально, потому что загоняет меня в очень узкие рамки. Я пришла к выводу, что я более или менее гетеросексуальна, после того, как пару лет считала себя бисексуалкой, и после долгих лет, когда вопрос об ориентации полностью сбивал меня с толку».

Замешательство из-за отсутствия подходящего термина упоминается во многих высказываниях девушек-геев. Традиционная терминология их не учитывает.

«Я нашла это сообщество позавчера через статью в Википедии о девушках-геях и мужчинах-лесбиянках. Я просто набрала в Google «мужчина-гей в женском теле». Я часто использовала

это выражение, когда обсуждала собственную сексуальность с друзьями. Это единственное, что приходило мне в голову и более или менее точно описывало меня, хотя у других всегда вызывало недоумение».

### Желание доминировать

Большинство этих женщин невозможно спутать с лесбиянками, поскольку их определенно привлекают мужчины. Тем не менее, многие из них утверждают, что их привлекают именно гомосексуальные мужчины.

«Я 48-летняя биологическая женщина, и я всегда считала, что у меня традиционные сексуальные предпочтения. У меня были отношения только с гетеросексуальными мужчинами, и я, естественно, полагала, что мое устойчивое влечение к геям — всего лишь каприз творческой натуры: в конце концов, они же все равно мужчины? Одному моему гетеросексуальному любовнику нравилось играть пассивную роль в анальном сексе, и это безумно меня заводило; но даже это не раскрыло мне глаза. Я думала, мне просто нравится доминировать в постели».

### Кроссдрессеры-пацанки

«Я призналась в своей бисексуальности в 15 лет, но всю жизнь была пацанкой. В раннем детстве я даже была трансгендером: я целый год одевалась как мальчик, и родителям приходилось звать меня мужским именем, которое я сама придумала. Всю жизнь я пыталась примирить женскую часть своей личности с мужской, а также любовь к мужчинам, яою\* и мужской гомосексуальности с собственным жен-



ским гендером и ощущением, что я не гетеросексуальна...»

Интересно отметить, что героиня восхищается мужской гей-эротикой. Причиной является то, что она идентифицирует себя с мужчиной-геем в своих фантазиях:

«До недавнего времени я не осознавала, чего мне не хватает, пока не поняла, что я девушка-гей, вероятно, трансгендер. Я не думаю всерьез о хирургической смене пола и даже не представляю, что эта идея применима ко мне. Но я рада была узнать, что есть

\* Яой — японский термин, обозначающий произведения, ориентированные прежде всего на женскую аудиторию и повествующие о мужских гомосексуальных отношениях.



много людей, которые чувствуют нечто похожее... Я уже давно в близких отношениях с очень женственным гетеросексуальным мужчиной (можно сказать, метросексуалом)\*.

Я часто замечаю, что кроссдрессерам F2M легче осуществлять свои фантазии, потому что все проще относится к переодеванию в мужчину. Но это все же может стать проблемой, если родители запрещают своим детям переодеваться. Та же девушка-гей пишет:

«Я все еще борюсь с предрассудками по поводу ношения мужской одежды, которые были заложены в меня с детства. Мне нравится мужская одежда, и в ней я чувствую себя уверенно».

### Почти геи

Я нашел одно научное исследование, касающееся девушек-геев, написанное немкой Ули Мейер. В статье «Почти геи» (ссылка на оригинал на немецком [http://www.liminalis.de/artikel/Liminalis2007\\_meyer.pdf](http://www.liminalis.de/artikel/Liminalis2007_meyer.pdf)) она также использует термин «transfag» (трансгей), который описывает трансгендеров F2M, которых привлекают мужчины.

Автор делает несколько интересных замечаний: например, что девушки-геи

всегда находятся как бы «между стульев»: они недостаточно мужчины, недостаточно женщины, недостаточно геи и недостаточно транс. У них также нет символов, как у кроссдрессеров M2F, чтобы выразить свою идентичность.

Их переодевание в мужскую одежду не имеет того же эффекта, что переодевание мужчин в женскую, поскольку женщинам в этом вопросе предоставлена большая свобода. Это приводит к тому, что общество воспринимает их как «нормальных» цисгендерных\* женщин. Они невидимы — и это одна из причин, почему их так мало изучают.

Мейер перечисляет несколько известных личностей, которых можно называть девушками-геями: леди Каролина Лэм, Жорж Санд, Сара Гранд, Дора Каррингтон, Карсон Маккалерс и другие. Она также упоминает, Лу Салливана, основателя организации FTM International, который сделал операцию по смене пола и совершил каминг-аут как мужчина-гей.

Каждый раз, когда я поднимаю тему кроссдрессеров F2M, я сталкиваюсь с возражением, что несколько примеров еще ни о чем не говорят. «Женщины отличаются от мужчин» —

читай: «Только мужчины бывают извращенцами».

Это позиция сексолога Рэя Бланчарда, который считает, что все транссексуальные мужчины (F2M) «гомосексуальны», как он это называет, то есть испытывают влечение к женщинам.

Для меня кроссдрессеры F2M — это черные лебеди трансгендерных исследований. Даже если окажется, что их меньше, чем кроссдрессеров M2F, само их существование доказывает, что идея, будто только мужчин может возбуждать мысль об обладании телом противоположного пола, в корне неверна. Это значит, что нельзя считать кроссдрессинг и кроссдрессеров странно-стями мужской психики.

Рейвен Калдера пишет:

«Лично я считаю, что нам нужно избавиться от образа женщин как хранительниц нравственной чистоты — что обычно означает, что им нельзя проявлять чувственность вообще (или, по крайней мере, наравне с мужчинами). Во-первых, это неверно, учитывая число биологических женщин, которые признаются, насколько сильно их возбуждают сексуальные игры, в которых они представляют себя

мужчинами. Отрицать эту часть женской сексуальности, даже если таких женщин меньшинство, — это обесценивать их опыт. Не стоит этого делать ради того, чтобы некоторые другие женщины могли почувствовать свое моральное превосходство над мужчинами, которых они считают грязными извращенцами».

Я предполагаю, что женщин-кроссдрессеров столько же, сколько мужчин. Для меня ответ на вопрос «Как вообще могут существовать женщины-кроссдрессеры?!» очевиден. Наоборот, следует задаться другим вопросом: «Учитывая гетерогенность человечества, почему гендерное многообразие производит на свет кроссдрессеров с мужской стороны, а с женской — нет?»

Поскольку ни у самих кроссдрессеров F2M, ни у исследователей нет нужных терминов для описания явления, они стали невидимыми. Но они вновь могут взять свою историю в свои руки, и тогда они перестанут быть невидимками.

Автор: Джек Молэй

Перевод: Мария 'bbgon' Шталь

\* Цисгендерность — (лат. cis — «по эту сторону» и англ. gender — «пол») — термин, противоположный трансгендерности (лат. trans — «по ту сторону») и обозначающий людей, чья гендерная идентичность совпадает с биологическим полом.

# Феномен леди-боя

Вероятно, ни в одной стране мира транссексуалы и мужчины в женском образе не заметны настолько сильно, как в Таиланде. Как случилось, что толерантность к ним здесь такая высокая?

В 1996 году на национальном чемпионате по волейболу выступила команда леди-боев. При макияже и с театральными жестами поначалу они были теми, кто вносит веселое разнообразие. Но «железные леди», как их скоро стали называть, умели еще и очень хорошо играть и выиграли чемпионат.

В миллионном Бангкоке и в маленькой деревне в беднейшей провинции Изаан — они везде. Подчеркнуто фемининные, порой очень красивые, с легкой склонностью к театральности и подчеркивающей фигуру одежде, мужчины делают покупки на рынке, работают в салонах красоты и в отделениях охраны, едят свой суп в уличных ресторанчиках. В то время, как во многих местах Европы их появление на улице было бы опасно для них самих, здесь, в тайландском обществе они кажутся полностью интегрированными. Но и здесь, похоже, есть соревнование между городом и деревней. В Бангкоке, Чианг-Маи и Паттайе леди-бои словно соревнуются за звание самого большого скандалиста. В маленьких поселениях они сдержаннее.

Таиланд также знаменит своими Леди-бой-шоу. Паттайское кабаре «Tiffany» знаменито далеко за пределами страны. В 1974 их шоу приветствовало зрителей с тремя артистками. Сегодня представления во «дворце декаданса и элегантности» посетили миллионы зрителей. В кабаре проводится также ежегодный конкурс «Miss International Queen».

Таиланд ежегодно посещают сотни

транссексуалов со всего мира. Большинство из них использует свой отпуск для операции по смене пола. Местные пластические хирурги считаются самыми большими экспертами в этой области, к тому же одна операция в Таиланде стоит около 6.000 евро, что выгодно отличает местную медицину от таких же услуг в США и Европе.

Приша Тивтранон, самый знаменитый специалист в пластической хирургии Таиланда, собственноручно провел уже более 3000 операций по смене пола. Более 90% всех его пациентов — иностранцы.

## Границы пола в Таиланде гибкие

Границы пола в бывшем Сиаме намного более гибкие, чем на Западе. Леди-бои или катойя, как их называют в Таиланде, например, совсем не относятся здесь к группе транс-гомо-би- и гетеросексуалов. Катойями называют здесь как транссексуалов M2F (из мужчины в женщину), так и гомосексуалов, действующих по женским сценариям.

Таиландские катойя не знакомы с камингаутом: даже туристу видно, что мальчики играют на улицах часто в очень фемининной роли, еще задолго до подросткового возраста, в то время, как транссексуалы Европы часто вынуждены скрывать свою гендерную идентификацию.

Но и здесь в быту леди-боев бывают

проблемы. Так, например, в провинции Чианг Маи (600 км севернее Бангкока) после длительных обсуждений в одном училище было решено сделать отдельный туалет не только для мальчиков и для девочек, но и для катойя. Туалет «розового лотоса», как его нарекли, могут посещать только 15 учеников-транссексуалов этого училища. Для остальных 1500 школьников это помещение — табу. Ректор принял решение предоставить учащимся отдельный туалет после того, как в школе участились конфликты на этой почве. «Транссексуалы пользовались сначала женским туалетом, но девушек это нервировало и постоянно доходило до перепалок» — говорит Позапорн Промпака, — мальчики их тоже прогнали из своего туалета. Тогда они в слезах пришли ко мне». Правда, ректор не хотел бы переводить проблему в политическую плоскость. «Мы поддерживаем не то, что они решили быть такими, какие есть. Но я видел, что в училище есть группа, которая несчастлива. Теперь им на много лучше».



## Катойя в памятниках письменности XIII века

Причина относительной толерантности к женоподобным мужчинам находится, наверное, в истории Таиланда, которая формировалась без влияния христианства, как в Европе. Австралийский профессор Петер А. Джексон, эксперт в исследовании феномена катойя встречал упоминания о леди-боях в древних документах. Он утверждает, что катойя упоминались даже до прихода буддизма в XIII столетии. Правда, очень вероятно, что гомосексуальности в современном понимании тогда не существовало. Были мужчины, которые спали со своим полом, но один из пары всегда принимал женскую роль, а второй — мужскую.

Авторы: Деннис Клейн  
и Миха Шульце  
Перевод: Кася Запасник

# Таиландские авиалинии взлетают с транссексуальными стюардами

Бангкок. Таиландская авиакомпания P.C. Airline объявила о том, что с недавнего времени на борту их самолетов работают транссексуалы. Первый вылет состоялся из Бангкока в город Зуран Тани на юге страны. В составе команды находилось четверо транссексуальных членов команды. Уже в начале года шеф фирмы Петер Чан объявил о грядущих переменах в вопросах равноправия.

Данные изменения были приняты не в целях пиара, а для того, чтобы поддержать равноправие в обществе, сообщили представители компании в пресс-релизах. Теперь среди 26 стюардов находятся 4 транссексуалов. Они охотно фотографируются при макияже и в черных костюмах на пресс-конференции.

Как сообщает британская газета «Daily Mail», в процессе рассмотрения заявлений о приеме на работу действовали те же правила, что и для остальных: важным аспектом является женственный внешний вид.

P.C. Airline является относительно молодой чартерной авиакомпанией, которая планирует работу не только в Таиланде, но и во всем азиатском регионе. Сначала планировалось принимать на работу только мужчин и женщин, но после того, как на имя фирмы поступило более 100 заявок от транссексуалов, авиалинии решили пересмотреть свою позицию.

В сравнении с другими странами в Таиланде живет в среднем больше открытых транссексуалов. Они чувствуют себя и одеваются как женщины, но даже после операции по смене пола в их паспортах остается запись о том, что они «мужчины».

Четверо транссексуальных стюардесс приступили в работе в Бангкоке. Шеф таиландской авиакомпании P.C. Airline реализовывает таким образом своё обещание, в его подчинении транссексуалы будут равны в правах с другими работниками.





# Транссексуализм в мифологическом, историческом и кросскультурном аспектах

## (из книги Гарри Бенджамина «Транссексуальный феномен»)

### Мифология и демонология

В греческой мифологии транссексуальное начало драматизировалось и приписывалось богам, Venus Castina, которые пользовались симпатией и понимались как томящиеся женские души, запертые в мужском теле.

В мифах перемена пола — результат не всегда желания, но в некоторых случаях — наказания. Миф о Тиресии, фивском предсказателе, повествует о том, как он, прогуливаясь по горе Киллен, встретил двух спаривающихся змей. Он убил самку, и за это был превращен в женщину. После того, как он оценил преимущества существования в женском теле и ощутил, что женские удовольствия в десять раз сильнее мужских, его снова превратили в мужчину, опять же в наказание.

Миф о Тиресии перекликается с народными сказаниями Восточной Индии. Согласно легенде царь Махабхарата превратился в женщину, искупавшись в волшебной реке. Будучи женщиной, он родил сто сыновей и послал разделить его царство со ста сыновьями, которых он зачал мужчиной. Позже он отказался вернуться в мужской образ, объясняя это тем, что «женщина получает больше удовольствия в акте любви, чем мужчина». В отличие от мифа о

Упоминания о феномене, сегодня называемом транссексуализмом, могут быть найдены в записях прошедших веков почти всех культур. Классическая мифология, классическая история, Ренессанс и история девятнадцатого века с точки зрения антропологии говорят о повсеместном распространении транссексуализма.

Термин «транссексуал» имеет сравнительно недолгую историю и не может быть найден в исторических источниках. Однако мы можем предположить, что этот термин подразумевался, хотя и не был используем. Даже специфичное упоминание о «перемене пола» означало ношение одежды противоположного пола или физическую гомосексуальность, ибо иное было невозможно.



Тиресии превращение произошло по желанию Махабхараты.

Другой греческий миф рассказывает о скифах, которые, покидая Сирию и Палестину, разграбили храм Венеры в Аскелоне. Богиня пришла в ярость, превратила грабителей в женщин и постановила, что их потомство также будет страдать. Гиппократ, описывал среди скифов «немужчин», которые походили на евнухов: «Они не только выполняют женские обязанности, но и проявляют женские склонности и ведут себя как женщины. Скифы объясняют это божественными причинами.» Другое упоминание встречается во Фригии, где священники бога Аттиса, супруга богини Кибеллы, матери земли, должны были кастрироваться из почтения к Аттису, оскпившему себя. После кастрации священники одевались в женскую одежду и вели себя как женщины, а некоторые удаляли себе все внешние мужские гениталии.

Изменять пол могли не только боги, это также было под силу заклинателям при помощи темных сил. Ведьм обвиняли в изготовлении снадобий, которые изменяли пол того, кто их принял. Говорилось, что мужчины превращались в женщин, а женщины в мужчин, но пол можно было изменить только

единожды, обратная трансформация невозможна.

Кроме того, считалось, что дьявол может сделать из женщины мужчину, но не может сделать из мужчины женщину, потому что природа может только что-то добавить, но не может ничего отнять. В «Молоте ведьм», опубликованном в 1489 году, имеются показания свидетелей о том, что они видели, как девочка в Риме силой дьявола была превращена в мальчика.

## Классическая история

Существуют упоминания о древних греках и римлянах, чье поведение не согласовалось с их гендером. Фило, иудейский философ из Александрии, писал: «Забываясь весьма тщательно о своей внешней привлекательности, они, однако, не стесняются изменять свою натуру с мужской на женскую... Некоторые из них... проходят полную трансформацию, удаляя мужские органы».

Из записей римского поэта Манилия: «Они (эти люди) всегда следят за своей внешностью, завивают волосы и укладывают их в аккуратные локоны, ухаживают за кожей, и им ненавистна даже мысль о том, что кто-либо примет их за мужчину с волосатыми руками. Они носят женские тоги и проходят через женские ворота».

Даже в истории римских императоров есть упоминания о перемене пола. Одну из ранних операций по смене пола относят ко времени правления императора Нерона. Как-то в приступе ярости император толкнул свою беременную жену в живот и убил ее. Полный раскаяния, он пытался найти кого-то, кто был бы похож на покойницу. Больше всего на нее походил его бывший раб, Спорум. Нерон приказал хирургически изменить его пол. После трансформации они формально вступили в брак.

Другой римский император, Гелио-

габалус, сожительствовал с рабом и выполнял обязанности жены. Упоминается что он «любил, когда его называли госпожой, супругой или королевой» и обещал половину королевства тому знахарю, который снабдит его женскими органами.

Свидетельства о прочих трансформациях, имевших место в период между римской империей и средневековьем, недостоверны. Известно об экстраординарном событии, имевшем место в IX веке. Это относится к лицу, известному как Папа Иоанн VIII. Известно, что этот человек, ставший преемником Папы Лео IV в 855 году, на самом деле являлся женщиной. В записях Папы Юлиуса III значится, что «она родила дитя и умерла родами вместе с младенцем в присутствии большого скопления людей».

## Период с Ренессанса по XIX век

Во французской истории XVI—XVIII вв. встречаются известные фигуры — транссексуалы. Более того, на протяжении долгого периода времени к монархам применялось обращение «Sa majest», что буквально означало «Ее величество». Женский род в этом обращении вначале стал использоваться при обращении к королю Генри III, который желал, чтобы к нему обращались как к женщине. И в феврале 1577 года «ее величество» предстало перед своими подданными «в женском платье с декольте и в жемчужном ожерелье...»

Один из известных французов семнадцатого века, Аббе де Шуази, известный также как Франсуа Тимoleon, оставил потомкам яркое описание своего стремления к переодеванию. В детстве и ранней юности мать воспитывала его как девочку. В возрасте восем-

надцати лет практика переодевания продолжалась; он носил тугие корсеты, чтобы сделать бедра более округлыми, а талию — более тонкой. Будучи уже взрослым, он пять месяцев играл в театре девочку и говорил об этом: «Все были введены в заблуждение, к тому же у меня были поклонники, которым я оказывал знаки внимания.» В возрасте тридцати двух лет он служил послом Луи XIV в Сиаме. Относительно своей гендерной идентичности он писал: «Я воспринимал себя абсолютной женщиной. Я пытался выяснить, откуда это странное удовольствие пришло ко мне, и воспринимал это как данность. Привилегия Бога — это любовь и восхищение людей; мужчина, уподобляющийся Богу, стремится вызывать любовь к себе своей красотой, хотя обычно это особенность женщин.. Я слышал шепот вокруг себя «Какая красивая женщина!», и при этом испытывал ни с чем не сравнимое удовольствие... Удовлетворение этих амбиций доставляет удовольствия больше, чем любовь...»

Один из наиболее известных примеров кроссгендера в истории — Шевалье де Эон, который дал свое имя термину «эонизм». Он впервые заявил о себе, составив конкуренцию мадам де Помпадур в качестве юной фаворитки Луи XV. Когда его секрет стал известен королю, он назначил его поверенным дипломатом. В 1755 году он отправился в Россию с секретной миссией, представившись племянницей аккредитованного агента короля, позже он вернулся в Россию уже в облике мужчины, чтобы завершить свою миссию. После смерти Луи XV Шевалье де Эон постоянно жил как женщина. Он провел свои последние годы в Англии, где вызвал споры о том, являлся ли он истинным мужчиной или выдавал себя за него периодически. К моменту кон-

чины он прожил 49 лет как мужчина, а 34 — как женщина.

Другой интересный случай — Л'Аббе Д'Энтрагю, который пытался достичь женской нежности своего лица путем периодических кровопусканий.

Последний рассматриваемый нами персонаж — Беркарелли — фальшивый мессия, который заявлял, что является предводителем войска святого духа, и выпускал «пилюли для изменения пола». В то время как пол принявшего эти пилюли оставался неизменным, мужчины начинали чувствовать себя женщинами, а женщины мужчинами.

Наконец, человек, который на протяжении всей своей жизни был известен под именем мадемуазель Женни Шевалье де Лэнг и скончался в Версале в 1858 году, оказался мужчиной. На протяжении жизни он пользовался поддельным свидетельством о рождении, чтобы выдавать себя за женщину, был помолвлен с мужчинами шесть раз и получил содержание от короля в размере тысячи франков и поместье в пригороде Версаля.

Следующие короткие истории относятся к XIX веку. Блох в середине XIX века описывает человека, «который не только выполнял женские обязанности (шил и вязал), позже, чтобы выглядеть более женственно, выщипывал волосы на лице, причесывался по-женски и носил подкладки в области груди и бедер. Он вел себя как женщина во всех отношениях. Этот человек назывался Фредерика. Он обманывал мужчин так удачно, что они вступали с ним в половые связи in apum, не подозревая об его истинном поле.»

В книге Крафта-Эбинга есть следующая информация из первых рук: «Я чувствую себя как женщина с мужскими формами... Я чувствую, что пенис — это клитор, уретра как женский мочеиспускательный канал и влагалище: я

всегда чувствую в ней влажность, хотя она и была совершенно сухой; мошонка кажется мне половыми губами. Короче, я всегда ощущаю у себя матку... как ни малы мои соски, но они требуют себе места. Какой смысл в женских удовольствиях, если их нельзя постичь?...

## Кросскультурные данные Американские индейцы

Антропологические исследования народов некоторых частей света имеют упоминания о кроссгендерном поведении и идентичности.

На протяжении первой четверти XX века были собраны данные о некоторых племенах североамериканских индейцев. «Почти в каждой части континента мужчины носили женскую одежду и выполняли женские обязанности с древних времен и по сей день».

Среди индейцев юма существовала группа мужчин, называвшихся «элкса». Они «изменили дух» благодаря сновидениям, которые имели место в основном в подростковом возрасте. Мальчик или девочка, часто видящие сны об одном и том же, могут пережить перемену пола. Такие сны часто включают получение посланий от растений, обычно от стрелчатой травы, о которой ходят легенды, что она сама меняет пол. «Эти сны превратили его поведение в женское; он стал играть женскую социальную роль и выполнять женскую работу. Когда он проснулся, то прикрыл рот рукой и засмеялся по-женски, его разум сменился с мужского на женский. Другие молодые люди заметили, что начали испытывать к нему чувства, какие испытывают к женщинам».

Маленькие девочки также становятся «элкса», они играют в игрушки мальчиков. Удивительно, что у таких девочек никогда не бывает менструа-

ций, и вторичные половые признаки слабо развиваются.

В культуре юма существует верование, что у горы Сьерра Эстрелла дух трансвестита и вершины этой горы могут изменить пол человека. Знаки такой трансформации заметны уже в детстве, и взрослые по поведению мальчика могут догадаться, что в будущем он сменит пол. Термин «бердачи» использовался для обозначения мужчин, которые ведут себя как женщины. Бердачи племени юма выходили замуж за мужчин, но не могли иметь собственных детей. В племени также встречались женщины, которые вели себя как мужчины, одевались как мужчины и женились на женщинах.

Среди племени кокопа мужчины, которые ведут себя как женщины, называются «элха»; они проявляют женский характер с детства. Будучи детьми, они разговаривают как девочки, ищут компании девочек, и все делают по-женски. Девочки, которых называют вархемех, играют с мальчиками, делают луки и стрелы, прокалывают носы, как мужчины, и участвуют в битвах. «Юноша может полюбить такую девушку, но ей это безразлично, она хочет только стать мужчиной».

В племени мохаве мальчики, которые становятся шаманами, должны «поместить пенис между ног и затем обратиться к женщинам со словами: «Я тоже женщина; я такая же, как вы».

В этом племени для мальчиков, которые ведут себя как девочки, существует обряд инициации в возрасте десяти-одиннадцати лет: «Две женщины поднимают ребенка и выносят его на улицу... Одна одевает юбку и танцует, ребенок следует за ней и подражает ей... Женщины дают ребенку переднюю и заднюю часть его нового платья и разрисовывают его лицо». Такие люди разговаривают, смеются и улыба-

ются, сидят и ведут себя во всем остальном как женщины. Инициация, на которой человеку дается новое имя, причисляет его к противоположному полу. Алиха (мужчины, ставшие женщинами) настаивают, чтобы пенис назывался клитором, яички половыми губами, а анус — вагиной. Хване (женщины, ставшие мужчинами) не прибегают к мужским обозначениям своих гениталий.

Алиха после замужества часто имитируют менструации. Они царапают себя между ног, чтобы появилась кровь. Когда они решают стать беременными, они прекращают эти имитации. Перед «родами» они выпивают отвар из бобов, вызывающий сильные боли в животе, результатом чего становится дефекация. Муж и жена хоронят «мертворожденного» и носят траур.

Некоторые антропологические источники упоминают о подобных обрядах и в других племенах.

Среди навахо используется термин «надли». Он используется для обозначения трансвеститов и гермафродитов, но и имеет общие корни с термином, который обозначает женщину, достигшую возраста и отношений взрослости.

В обществе калифорнийских индейцев существует социальный статус ива-масп («муже-женщины»). Это мужчины, одевающиеся в женскую одежду и выполняющие женскую работу. Когда индеец хочет избежать выполнения мужских обязанностей, он должен встать в центре огненного круга и ему предлагают лук и швейную иглу. В зависимости от выбора, который он сделает, жизнь его будет той или иной.

Наконец, ниже приведено описание якобы существовавшей практики в племени пуэбло. «Был выбран самый мужественный и сильный мужчина племени. Его мастурбировали много раз в день и заставляли ездить верхом

почти непрерывно, что вызывало повреждение его гениталий и большую потерю семени. После этого его яички атрофировались, пенис уменьшился, волосы на лице выпали, голос стал выше. К нему стали относиться как к женщине, он также стал идентифицировать себя как женщину и старался максимально приблизиться внешне к женскому образу».

Заметки отставного сержанта американской армии: «Что больше всего меня поразило, это размер его груди, как у кормящей матери. Он рассказал мне, что вскормил нескольких младенцев после того, как их матери потеряли молоко (феномен, который с научной точки зрения звучит как фантазия)».

## Другие народы

В Полинезии, древнем Средиземноморье, Индии, Океании и африканских племенах люди, перенявшие одежду и поведение женщин, пользовались большим уважением как шаманы и целители. Таким людям приписывались сверхъестественные способности.

В Якутии существовало два типа шаманов: белые, отвечающие за созидание, и черные, отвечающие за разрушение. Последние вели себя как женщины, причислялись соответствующим образом и напивали на одежду круги, изображающие грудь, также им не позволялось лежать на правой стороне шкуры в жилище, как и другим женщинам.

Среди чукчей, коряков, камчадалов и эскимосов также встречаются перемены пола.

У чукчей встречается отдельная ветвь шаманизма, в которой мужчины и женщины меняют пол частично или полностью. Мужчины, которые изменили свой пол, назывались «йирка-ла-в-уа иргин» («yirka'-la' v-ua' irgin») —



«мягкие мужчины» или «невк хика» («ne'v chika») — «подобные женщинам» и «гак ики к хэке» («ga's iki c hese») — «превращенные женщины». Превращение происходило по воле духа-кэлэ в ранней юности. Существовали разные степени трансформации. На первой стадии человек только расчесывал и укладывал по-женски волосы. На второй стадии он надевал женскую одежду. На третьей стадии трансформация становится более полной: молодой человек перенимал женскую манеру поведения. Его произношение менялось. «В то время как меняется его тело, превращение затрагивает не только его внешность, но и его способности и возможности. Превращенный человек... начинает... любить... нянчиться с маленькими детьми». Другими словами, он становится женщиной с внешностью мужчины. «Мягкий мужчина» спустя некоторое время после трансформации может выйти замуж. «Жена» должна заботиться о доме, должна выполнять работу по хозяйству. Ходят легенды, что органы превращенного также становятся женскими. Превращенные женщины, напротив, одеваются в мужскую одежду, перенимают мужское произношение, носят дилдо из ноги оленя, подвешенный на кожаном ремне и используют его при половых контактах».

На Мадагаскаре среди таналов описываются мужчины, которые имеют женские черты с рождения, одеваются и причесываются как женщины и выполняют женские обязанности. Они известны как «саромбави» (Sarombavy). Сре-

ди сак-а-лавас («Sak a lavas») Мадагаскара дети, которые ведут себя и выглядят женственно, воспитываются как девочки. Жители Мадагаскара, к которым относились как к девочкам, «наконец... признают себя абсолютными женщинами... Их самоидентификация свидетельствует о том, что они полностью забыли свой истинный пол... Они освобождаются от военной службы».

Следующие упоминания свидетельствуют о существовании феномена транссексуализма и в других культурах.

На Таити существует часть мужчин, называемых «маху» («mahos» или «mahhus»), которые «одеваются и ведут себя как женщины, но при этом кокетливее и манернее, чем самая тщеславная женщина...». Они выбирают такое поведение в раннем детстве.

В некоторых бразильских племенах существовали женщины, которые отказывались от женских обязанностей и во всем подражали мужчинам. Они носили мужские прически и «скорее позволили бы себя убить, чем вступили бы в сексуальный контакт с мужчиной. Каждая из этих женщин имела жену, которая с ней жила и ей прислуживала...».

В Уганде (Восточная Африка) существовали мужчины, «которые одевались по-женски, симулировали менструации и выходили замуж за других мужчин». Повсюду в Африке — у малагаси (мужчины назывались «тс-экатес» (ts ecates)), у онандага в Юго-Западной Африке, у диакитэ-сараколис в Судане — мужчины одевались в женскую одежду, перенимали женскую ма-

неру поведения. Среди арауканов в Чили встречались те, которые чувствовали себя женщинами и стремились изменить свой пол.

Джеймс Фрейзер в книге «Золотая ветвь» писал: «У диких племен широко распространена традиция, согласно которой мужчины переодеваются в женскую одежду и ведут себя как женщины на протяжении всей жизни. Часто их так воспитывают с детства. Такие случаи встречаются среди «морских дыяков» (Sea Dyaks) Борнео, бугисов острова Южный Целебес и патагонцев Южной Америки. В Конго описывается «жрец, занимающийся жертвоприношениями», который одевался в женскую одежду, пользовался всеобщим уважением и носил титул «Бабушка». «По представлению диких народов, переодевание в чужую одежду влечет за собой изменение сознания». У зулусов перемена пола (согласно исследователям) была способом избежать неудачи или несчастной судьбы. В Конгоне (Индия) сыновьям обычно протыкали носы сразу после рождения, чтобы превратить их в девочек.

У алеутов привлекательные мальчики должны были вести себя как девочки, их обучали женскому искусству доставлять удовольствие мужчинам. Им начинали выщипывать волосы на лице, как только они начинали расти. Они носили украшения из стеклянных бус и женские прически и, достигая возраста десяти-пятнадцати лет, выходили замуж за состоятельных мужчин. Часто родители хотели иметь дочь и были разочарованы рождением сына;

тогда новорожденный становился ахнучиком или шупаном (akhnutchik или shupan).

Уже в XX веке в Индии, в г. Лукнов, произошел такой случай: на избирательные участки пришли евнухи и встали в очередь с избирателями-женщинами. Они были одеты в женскую одежду и заявляли, что были поражены занесением их в списки мужчин. «Только полиция смогла призвать их к порядку. Тем не менее, евнухи добились юридического признания себя женщинами без полной хирургической смены пола». Теперь евнухи отмечают это событие как праздник.

## Заключение

Ясно, что феномен принятия роли противоположного пола не нов и не уникален для мировой культуры. Доказательства его существования можно проследить в самых древних мифах. Различные культуры содержат данные о том, что этот феномен широко распространен в тех или иных формах и является частью культуры с разной степенью социального принятия. Современные исследователи, используя данный материал, могут полнее оценить этот феномен в исторической и антропологической перспективе. Глубочайшие и обширнейшие корни этого психосексуального явления должны быть приняты во внимание для понимания и оценки транссексуализма.

Автор: Ричард Грин

Перевод: Анулис

<http://ts-mysli.narod.ru/benj.html>

# Отношение к женщине и отношение к мужчине: сравнивает трансгендер

**Вопрос:** Заметили ли Вы изменение в отношении к Вам? Первое впечатление о Вас, предположения о Вашей компетентности и т.п.

**Ответ:** О да. Со мной общаются совсем по-другому, и это иногда шокирует.

Например, однажды я зашла в Gamestop\*. Ко мне подошел продавец и спросил, нужна ли мне помощь в поиске «приятной игрушки попроще».

Или случаи, когда я приходила в автосервис, и механики со мной разговаривали, используя очень мягкие формулировки либо ложь, когда объясняли, что не так с моей машиной. Они никогда раньше так себя не вели: со мной разговаривали как с человеком знающим и компетентным.

Или случай, когда я была на выставке Video Game History, и молодой человек мне предложил подобрать «приятную композицию попроще» для

DDR\*\*, на который я смотрела с любопытством.

Подобное случается теперь так часто, что я даже почти перестала это замечать. Но в начале переходного периода было очень много ситуаций, когда я была поражена до глубины души предположением, что женщина — значит, менее компетентная. Я иногда задумываюсь, как женщины-рожденные-женщинами могут справиться с постоянным потоком менее уважительного обращения.

Ну, а это уже просто анекдот: нет смысла перечислять все ситуации, когда мои идеи на работе игнорировались и получали поддержку только после того, как их повторял коллега-мужчина. Невообразимо труднее заслужить тот же уровень уважения, который у меня был в статусе мужчины.

*Источник: [www.reddit.com](http://www.reddit.com)*



\* Gamestop — магазин видеоигр.

\*\* DDR — танцевальный игровой автомат, где надо наступать на кнопки под музыку, а композиции имеют нарастающую сложность.

Благодарим за работу над данным выпуском журнала наших переводчиков, корректоров, авторов текстов и технических сотрудников!

Перевод текстов: Кася Запасник, Дмитрий П.

Вёрстка: Галина Шевцова

Автор фото на обложке: Владимир Ярец

Тексты и иллюстрации взяты из следующих онлайн-изданий:

<http://iht.com>

<http://discussiya.com/2008/06/24/virgin/>

<http://www.gazetastrela.ru/enter/indexx.php?id=5369&n=611&s=1&i=3&page=1>

<http://www.crossdreamers.com/2010/10/girls-who-will-be-boys-on-f2m.html>

<http://krakow.naszemiasto.pl/artukul/1124809,anna-grodzka-wreszcie-nie-musze-niczego-udawac,id,t.html>

[http://www.reddit.com/r/IAmA/comments/nwjzk/iama\\_happy\\_welladjusted\\_taxpaying\\_mtf\\_transsexual/c3ciy7o](http://www.reddit.com/r/IAmA/comments/nwjzk/iama_happy_welladjusted_taxpaying_mtf_transsexual/c3ciy7o)

<http://feministki.livejournal.com/1951598.html#cutid1>

<http://ts-mysli.narod.ru/benj.html>

[http://www.queer.de/detail.php?article\\_id=13573](http://www.queer.de/detail.php?article_id=13573)

<http://www.spiegel.de/reise/aktuell/0,1518,804045,00.html>

Редактор: Жанна Крёмер (Ямайкина)

Скачать все номера журнала можно по адресу: <http://opensocium.com/archive>

Связаться с редакцией можно, написав мейл на адрес [amphi.magazine@gmail.com](mailto:amphi.magazine@gmail.com)